



10. SINIF EDEBİYAT I. DÖNEM II. YAZILI BILMEMİZ GEREKENLER



I. DÖNEM 2. YAZILI KONULARI

→ GİRİŞ

→ HİKÂYE

BILMEMİZ GEREKENLER

Giriş

- > Edebiyat - Tarih ilişkisi
- > Din - Edebiyat ilişkisi
- > Türk Edebiyatının Ana Dönemleri
- > Türk Yazı Dilinin Tarihî Gelişmesi

Hikâye

- > Dede Korkut Hikâyeleri
- > Halk Hikâyeleri
 - * Genel Özellikleri
 - * Kaynakları
 - * Konularına Göre Türleri
 - * Hz. Ali Cenknâmeleri
- > Mesnevi
 - * Genel Özellikleri
 - * Fuzuli
 - * Hamse, Hamse Sahibi Sanatçıları
 - * Belli Başlı Mesneviler

- > Tanzimat Dönemi Hikâyesi
 - * Genel Özellikleri
 - * Ahmet Mithat, Letâif-i Rivâyât; Sami Paşazade Sezai, Küçük Şeyler
- > Millî Edebiyat Dönemi Hikâyesi
 - * Ömer Seyfettin

yazılı provası

I. DÖNEM 2. YAZILI KONULARI

→ ŞİİR

BILMEMİZ GEREKENLER

Şiir

- > Sözlü Dönem Şiiri
 - * Genel Özellikleri
 - * Sözlü Dönem Ürünleri
 - * Koşuk
 - * Sagu
- > Geçiş Dönemi
 - * Geçiş Dönemi Eserleri
 - * Sanatçıları

- > Halk Şiiri
 - * Genel Özellikleri
- > Anonim Halk Şiiri
 - * Genel Özellikleri
 - * Nazım Şekilleri
 - * Mani, Türkü

- > Âşık Tarzı Halk Şiiri
 - * Genel Özellikleri
 - * Nazım Şekilleri
 - * Koşma
- > Tekke - Tasavvuf Şiiri
 - * Genel Özellikleri
 - * Nazım Şekilleri
 - * İlahi, Nefes



10. SINIF EDEBİYAT I. DÖNEM II. YAZILI BILMEMİZ GEREKENLER



I. DÖNEM 2. YAZILI KONULARI

→ FİİLİMSİLER

→ İSİM TAMLAMALARI

→ YAZIM KURALLARI

→ NOKTALAMA İŞARETLERİ

BILMEMİZ GEREKENLER

FİİLİMSİLER

- > İsim - Fiil, Sıfat Fiil, Zarf Fiil
- > FİİLİMSİLERİN İŞLEVLERİ

İSİM TAMLAMALARI

- > Belirtili İsim Tamlaması
- > Belirtisiz İsim Tamlaması
- > Zincirleme İsim Tamlaması

YAZIM KURALLARI

- > Büyük Harflerin Kullanıldığı Yerler
- > Sayıların Yazımı
- > Kısaltmaların Yazımı
- > Bitişik ve Ayrı Yazım
- > De, Ki, Mi'nin Yazımı

NOKTALAMA İŞARETLERİ

- > Nokta, Virgül, Noktalı Virgül, Üç Nokta, Soru İşareti, Ünlem İşareti, Kısa Çizgi, Uzun Çizgi, Eğik Çizgi, Tırnak, Ayrac, Kesme İşareti

— yazılı provası —